

<b>Área o asignatura:</b> <b>MÚSICA</b>	<b>Curso:</b> CUARTO	<b>Año:</b> 2025
<b>Periodo:</b> PRIMERO	Docente a cargo: Andrés Moreno	

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.</b>	
<b>OBJETIVOS</b>	<b>(Logros)</b>
<p>Desarrollo perceptivo de las propias evocaciones y fantasías sonoras, de las cualidades sonoras de las propuestas musicales de los otros y de la producción musical del contexto particular.</p> <p><b>Cognitivo:</b> Comprende y reconoce los elementos de la grafía musical en una partitura y organología de una región específica.</p> <p><b>Procedimental:</b> Interpreta de manera adecuada un instrumento musical, aplicando normas gramaticales específicas.</p> <p><b>Actitudinal:</b> Muestra interés y gusto por ejecutar ejercicios instrumentales a nivel grupal, lo cual promueve el reconocimiento de la importancia del trabajo en equipo.</p>	<p><b>*Cognitivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica la distancia tonal de intervalos de 2 mayor y menor, y los construye correctamente.</li> <li>● Comprende la organología y contexto musical de la Región Caribe e Insular.</li> </ul> <p><b>*Procedimental:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpreta correctamente melodías en la flauta dulce.</li> <li>● Reconoce e identifica diferentes tipos de intervalos en las melodías que interpreta.</li> </ul> <p><b>*Actitudinal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Muestra interés en su proceso de aprendizaje.</li> <li>● Participa activamente en el montaje para el festival de tradiciones populares.</li> </ul>

<b>CONTENIDOS DEL BIMESTRE.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Entrenamiento auditivo: Intervalos de 2 menor y 2 mayor .</li> <li>● Gramática y solfeo: Intervalos básicos (2da, 3ra, 4ta, 5ta, 6ta, 7ma).</li> <li>● Práctica instrumental: Ensamble festival de tradiciones.</li> <li>● Historia y contextos musicales: organología región Caribe e insular.</li> </ul>
5.

**PROCESO Y ACTIVIDADES**

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
<b>ANTICIPACIÓN.</b>	Semana 1  Semana 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentación del docente y de las y los estudiantes.</li> <li>● Juego de coordinación como diagnóstico del grupo.</li> <li>● Actividad de canto, con énfasis en la afinación, breve repaso de notas musicales.</li> <li>● introducción festival de tradiciones populares</li> <li>● Introducción a los Intervalos de intervalos de segunda menor y mayor.</li> </ul>	Trabajo en clase 60%

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

<b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.</b>	Semana 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de entrenamiento auditivo con ejemplos prácticos.</li> <li>• Ejercicios prácticos de escritura de intervalos en el pentagrama.</li> <li>• Presentación canción del festival. División de instrumentos</li> </ul>	Trabajo en clase 60%
	Semana 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación en casa de la región caribe y sus músicas.</li> <li>• Práctica de lectura y entonación en grupo utilizando intervalos básicos.</li> <li>• Ensamble festival</li> <li>• Socialización y exploración de la organología típica de la región caribeña.</li> <li>• Introducción a la flauta dulce: partes, cuidado, ejercicios iniciales de digitación y de sonido.</li> </ul>	Trabajo para la casa 20%
	Semana 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación en casa de la región Insular y sus músicas.</li> <li>• Continuación de la lectura de melodías cantadas y traspasadas a</li> </ul>	Trabajo para la casa 20%

		<p>la flauta dulce para el montaje de la canción de la región caribe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Socialización y exploración de la organología típica de la región Insular.</li> <li>• Lectura de melodías sencillas para el montaje de la canción de la región insular.</li> <li>• Ensamble festival</li> </ul>	
--	--	--	--

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

<b>CONSOLIDACIÓN.</b>	Semana 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrenamiento auditivo de intervalos de 2 menor y mayor.</li> <li>• Presentación de la canción de la región caribe.</li> <li>• Ensamble festival</li> </ul>	Proceso de evaluación 20%
	Semana 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad de solfeo con las melodías sencillas.</li> <li>• Presentación de la canción de la región insular.</li> <li>• Ensamble festival</li> <li>• Evaluación y retroalimentación grupal.</li> </ul>	Trabajo en clase 60%